

曲靖师范学院 2023 年艺术专业招生简章

一、学校简介

曲靖师范学院是云南省属本科高校，位于珠江的发源地、云南省第二大城市、爨文化的故乡——曲靖市。学校办学历史可追溯至 1907 年开办的“师范传习所”和 1912 年设置的云南省立第三师范学校。2000 年 3 月经教育部批准，曲靖师范高等专科学校、曲靖教育学院、曲靖师范学校合并组建曲靖师范学院。

学校设 18 个教学科研机构、6 个教辅机构。校园面积 1399 亩。学校面向全国 26 个省(市、区)招生，现有全日制本科在校生 15000 余人。建有全日制公办小学——曲靖师范学院附属小学。

现有教职员工 1090 人，其中专任教师 880 人、外籍教师 21 人，高级职称教师占专任教师 38%，硕博教师占专任教师 81%。有享受国务院特殊津贴专家、省突省贴专家、省级教学名师、省中青年学术技术带头人及后备人才等共 26 人，入选云南省“兴滇英才支持计划”20 余人。有省级名师工作室 6 个、省级教学团队 5 个、黄大年式教师团队 2 个。中科院院士朱敏担任学校自然历史文化研究中心主任、曲靖古鱼王国博物院院长。

设有全日制本科专业 58 个（含师范类专业 19 个），涉及经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、管理学、艺术学 9 大学科门类。现有 2 个国家级一流本科专业建设点、1 个国家特色专业、15 个省级一流本科专业建设点、云南省特色（重点）专业 5 个。有省级精品课程 12 门、省级一流课程 5 门；承担国家和省教学质量工程项目 176 项。有省级重点建设学科 8 个，院士、专家工作站 4 个，省高校重点实验室 4 个，科技创新平台和人文社科基地 22 个，省级哲学社会科学创新团队和省高校科技创新团队 10 个；获得 2 个省级一流学科，共主持国家级科研项目 94 项，出版专著、编著、艺术作品集和教材 420 余部，公开发表高水平学术论文 600 余篇，获得省部级各类优秀成果奖 98 项。2022 年 9 月以第一作者单位在《Nature》（《自然》）发表 3 篇论文。入选“省级重点马克思主义学院”建设单位、“云南省社会主义核心价值观教育示范学校”、“云南省第二批‘三全育人’综合改革试点高校”、

省硕士学位授权建设单位，是“十四五”教育强国推进工程中央预算内投资项目学校。

历届校友中，涌现出了在中国革命和建设做出贡献的徐文烈将军、《在太行山上》的词作者桂涛声、抗日名将王甲本；“全国三八红旗手”胡艳，“云南省百优校长”郭跨存，“全国优秀大学生援教教师”梁春林，“全国模范教师”徐瑞等大批优秀人才。学生获国家和省部级奖项 744 项，创新创业项目获国家和省部级资助 418 项。在毕业生考取硕士研究生的学校中，北京大学等“双一流”高校占比 30%。就业率一直保持在 90%以上，获得“全国高校毕业生就业能力培训基地”。学校坚持师范底色，为滇东北乃至全省培养了 13 万余名合格教师及其他应用型人才，职后培训教师超过 10 余万人次。曲靖市 75%的专任教师、82%的教学骨干、74%的中小学校长，9 个县（市、区）的多任教育局长均毕业于曲师。

与中科院古脊椎动物与古人类研究所、云南大学合作共建曲靖古鱼王国博物院，“橄榄纹曲师鱼”成为全国唯一用高校命名的古鱼化石；对“南碑瑰宝”爨龙颜碑和爨宝子碑进行了数字化研发；“测序传感器”研发提高了区域电力智能化水平；建成曲靖红色文化展览馆，充分展示了地方文化资源。

成立了“云南省出国留学预备学院曲靖分院”，成为云南省人民政府第三批华文教育基地。与英、美、加、澳、新、法、爱尔兰等国家和地区的多所高校和教育机构建立了正式交流合作关系，长期聘请英、美、俄、泰、印尼等国外专外教到校任教，成立了云南省“出国留学预备分院”，成为第三批华文教育基地，在泰国建立了“汉语国际教育中心”，招收长短期留学生 1000 余人。

学校秉持百年师范办学传统，以“刚正博爱，睿智笃行”为校训，熔铸形成“苦乐交融育英才，百年树人铸精魂”的曲师精神，赢得了“千里珠江，源头启航。园丁摇篮，桃李芬芳”的美好赞誉，已发展成为曲靖教育发展的龙头、合格师资培养的重要基地、先进文化建设的重要窗口。

“十四五”时期，学校将进一步坚守师范底色，突出地方性、应用型特点，打造一流本科教育，创建硕士学位授予单位，为提高人才培养质量、建设曲靖师范大学、服务云南副中心城市建设不懈奋斗。

二、学院及专业介绍

音乐舞蹈学院

学院概况

咨询网址: <http://yywdx.yjnu.edu.cn> 咨询 QQ 群: 318093459

咨询电话: 张老师 13808747811 刘老师 13324910655

学院概况

音乐舞蹈学院现有音乐学（师范）、舞蹈学、播音与主持艺术三个本科专业。学院在教学改革实践中，办学规模和办学效益取得明显成效。学院坚持以就业为导向、服务为宗旨、能力为本位，贴近社会需要培养人才的办学方向，结合我院教育教学实际，提出了“就业能竞争、创业能致富、服务能到位、发展能持续”的应用型人才培养思路，探索以“四能”为导向，以社会实践和第二课堂实践为载体，以“拔尖艺术人才”培养模式改革为抓手，以校内外实习实训基地为平台，增强学生实践能力，引导学生个性发展，促进学生就业创业的普通高校应用型艺术人才培养途径。音乐学专业入选云南省一流本科专业建设点。音乐与舞蹈学入选学校特色一流学科建设。

学院通过新版人才培养模式改革，以艺术要素为核心，以拔尖艺术人才培养为抓手，优化课程教学体系，改进教学方法，实施因材施教、优生优教、特生特教策略，充分挖掘学生的个性潜质，进一步筑牢学生的学科素养和专业技能。学院提炼出了“对标‘三有’守初心，立足‘三出’担使命，深入‘三进’做贡献，铸就德艺双馨艺术人生”的党建和思想政治工作体系。师生在各方面取得了显著成果。学生在教育部举办的五项全能大赛中学院代表团获得团体三等奖；学生卫屹昆荣获得合唱指挥单项奖，个人全能二等奖；学生卢雨禧获得个人全能三等奖。近两年来教师获得发明专利 80 余项，发表高层次论文 50 余篇。

学院秉承以服务社会为导向，在人才培养、特色发展、服务地方等方面取得了显著成果。学院充分履行地方高校服务地方经济社会发展的责任和义务，在服务社会过程中不断增强自身的内涵建设水平和核心竞争力，让学生在参加各种社会实践中，增加就业附加值。近年来，学院主动融入社会服务中，为地方提供了高规格的精神食粮。学院在中国人民抗日战争暨世界反法西斯胜利 70 周年之际，创作排演了大型民族歌剧《涛声依旧》。随后又联袂全国著名导演、制作人打造了以红军长征为主题的原创音乐剧《年轻脚步》，公演后反响强烈，好评如潮。由学院 50 余名师生担任编导、演员排练的节目代表曲靖市参加央视《魅力中国》复赛以及颁奖典礼，师生的优秀表现成为了比赛现场的靓丽名片。组织 50 余名学生代表曲靖市委市政府参加“亚洲财富论坛走进西部暨十周年庆典”文艺演出；组织 160 余名学生参加“曲靖市第四届运动会暨第二届全民健身运动会开幕式”大型文艺演出。学院两度承担了“东方花园·魅力罗平”中国云南罗平国际油菜花文化旅游节大型文艺演出。学院承办云南省文联、云南省音乐家协会主办的“第六届云南本土歌曲创作暨展演活动”。

专业介绍

1. 音乐学

培养目标：本专业贯彻党的教育方针和文艺方针，落实立德树人根本任务，以国家和地方基础教育发展需求为导向，立足曲靖、面向云南、辐射西部，秉承对标“三有”、立足“三出”、奏响“五部曲”的理念，培养德智体美劳全面发展，师德师风优良，教育情怀深厚，扎实掌握音乐学科与教育教学的基本理论和基本技能，具备较强的音乐学科教育教学能力，具有良好的专业发展能力与合作创新意识的中学校有音乐骨干教师。

主干课程：声乐、钢琴、合唱与指挥、和声理论与键盘实践、中国音乐史与名

作赏析、中学音乐学科教学设计。

就业前景：能在各类学校、社会文艺团体、文化机关、企事业等单位从事音乐教学、艺术研究、管理等工作。

2.舞蹈学

培养目标：本专业适应国家基础教育改革要求，立足曲靖、服务云南、面向全国，培养德智体美全面发展，综合素质高，实践能力强，发展潜力大，具备深厚的人文与艺术素养，扎实的舞蹈学专业学科知识与熟练的舞蹈技能，能在中小学、企事业单位及社会培训机构从事舞蹈教育、舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈研究、舞蹈传播、演出策划、艺术管理等工作的高素质应用型人才，并为进一步深造学习奠定基础。

主干课程：中外舞蹈史、舞蹈概论、舞蹈教学法、舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、云南少数民族代表性舞蹈、中国古典舞身韵、舞蹈编导技法、舞蹈剧目排练、现代舞。

就业前景：能在各类文艺团体、学校、艺术馆、青少年宫、艺术培训中心、社会艺术教育机构、企事业等单位，从事舞蹈表演、教学、编导、对外交流及舞蹈研究等工作。

3.播音与主持艺术

培养目标：本专业着眼于广播电视学科与产业发展前沿，立足曲靖，服务云南，面向全国，旨在培养道德良好，具备扎实的播音与主持艺术基础理论、基础知识和基本技能，综合素质高、创新精神和实践能力强、发展潜力大，能在广播电视台、新媒体及企事业单位从事播音与主持，节目编导、栏目策划、节目采访与制作及语音传播工作的复合型人才。

主干课程：普通话语音与播音发声、播音创作基础、广播节目播音主持、电视节目播音主持、新闻采访与写作。

就业前景：能在广播电台、电视台、传媒行业、文艺团体、企事业等单位，从事广播电视播音与节目主持、采编及企事业单位从事宣传、公关、文秘等工作。

美术学院

咨询网址: <http://msxy.qjnu.edu.cn/> **咨询 QQ 群:** 475114525

咨询电话: 李老师: 13529853555 任老师: 15911472979

马老师: 15974594540

学院概况

美术学院始终坚持“立德树人”根本任务，不断强化“师德师风”“教风学风”建设，以“国际视野、内涵发展、彰显特色、服务地方”为办学宗旨，以“政治方向坚定，专业基础扎实，适应能力全面”为学科建设和学生培养的基本目标，牢固树立教学工作在各项工作的核心地位，将科研与创作能力的不断提升作为学院发展的动力源泉，与政府、企事业单位和社会各界密切深入合作，注重对地域传统美术的传承和保护，积极拓展中外艺术合作交流的深度和广度。

现有教师 53 人，其中正副教授 20 人，硕、博士 35 人，硕士生导师 6 人，珠源文化名家、万人计划云南文化名家 1 人，“云南省产业技术领军人才”首席技师 1 名，现有在校学生 891 人。拥有较为完善的教学管理制度和运行机制，实施完全学分制人才培养模式，按照适度“自主选择专业、自主选择课程、自主选择教师、自主选择学习进程”的“四自主”原则赋予学生学习自主权。通过转专业让每个学生找到最适合自身发展专业；通过主辅修制、自主选课和自主选择教师等举措，扩大学生学习自主选择权，激发学生学习动力与潜能；通过实施导师制、弹性学制、重新学习制度，允许学生提前或推后毕业。

学院现有美术学（师范）、视觉传达设计、书法学（师范）三个本科专业，授予艺术学学士学位，其中美术学、书法学专业为云南省级一流专业，面向全国 15 个省（市区）招生。多年来为云南省和全国各省市输送了大批合格艺术人才，已经成为曲靖文化艺术交流、创作和组织的主要窗口，云南省艺术人才培养的重要基地，滇

东北地区艺术教育的龙头。

学院先后获得国家艺术基金项目、教育部《全国中小学幼儿园美术教师培训课程标准》研制单位等国家级项目 7 项，获得“全国党建工作样板支部”“全国高校两学一做基层党支部优秀工作案例”、“云南省创建一流党建示范院（系）党组织”、“云南省教育系统先进集体”、“云南省先进基层党组织”、学校“党风廉政建设先进集体”等荣誉称号。多次被共青团中央授予“大学生暑期三下乡社会实践团优秀团队，被省教育厅、中共曲靖市委、云南省美协”“先进集体”、“优秀组织奖”等表彰。

学科建设

学院以教学改革为突破点，积极推动各个专业向高水平发展，在一流学科专业建设、学科竞赛获奖、师范专业认证、科研社会服务等方面稳步前进。

设有云南美术教育发展研究中心、乡村振兴研究院艺术设计研究中心、美术研究所、二爨书法研究所、陶艺研究所，拥有配套齐全的专业教学设备，配有国画临摹室、书画装裱室、木金工实验室、纤维工艺实验室、数字媒体实验室、影像工作室和多功能书法教室，以及多间天光画室和计算机图形工作室等和省内外多处写生教学基地，在各县区设有教学实习、实践基地，为学生提供良好的学习条件。学院聘请著名画家、教授、硕博生导师任教或讲学。

实施以考研为导向的“拔尖人才培养计划”，组建“拔尖人才班”，实施导师制培养模式，单独设置文化课及专业课培训课程，旨在培养一批高素质的美术拔尖人才，引领人才培养模式改革，带动人才培养质量的整体提高。“拔尖人才培养计划”的持续推进，缩短了从“学生”到“职业人”的转换时间，为毕业后实现继续深造及高端就业奠定了基础。

科学研究

近年来，学院主办、承办国际、国家、省、市级艺术交流大型活动 30 余次，获省级以上各种奖项 95 个（其中，国家级 25 件、省级 70 件）。教师在全国专业核心期刊发表论文、作品 120 余篇（幅），入选全国、全省美术大展作品 320 余件。学院获省级科研立项 3 项、校级科研立项 17 项、横向项目 7 项，出版教材及个人专著 14 部。

学院先后获得国家级项目 7 项（其中，教育部 2 项，国家艺术基金项目 5 项），分别是：《西南少数民族水彩创作人才培养》、《佤族文化油画系列创作》、《大禹治水油画系列创作》、《丝路华彩—西南少数民族水彩艺术展》、《南碑瑰宝—西南少数民族爨体书法创作人才培养》。项目完成情况得到文化部国家艺术基金“产生良好的社会效益”，“有使命感的集体”的肯定。

人才培养

学院紧扣立德树人为根本任务，实施了拔尖人才培养计划，构建“一个目标、三个理念、四个平台、六个聚焦”人才培养模式，师范专业本着“学生中心、产出导向、持续改进”的人才培养理念，着力提高人才培养质量。

学院组织学生艺术作品参加全国、省、市级展览、竞赛，刊登专业刊物 1000 余幅，获奖 160 余人次。在考取的研究生中，有赴法国、意大利布雷拉国立美术学院、英国伦敦艺术大学、泰国、美国德克萨斯州攻读硕士学位的学生。学院先后派出 21 人次赴台湾屏东大学和东方设计学院交流，学院历年毕业生就业率均达 95%以上。

对外交流与合作

学院与中央美院、中国艺术研究院、中央民族大学美术学院、上海师范大学美术学院、南京师范大学美术学院以及德国、法国、俄罗斯、韩国、泰国、乌克兰等 10 余所国内外著名院校建立了合作交流关系，承办了中泰、中韩、中俄现代艺术交流展览。师生作品先后在欧美及东南亚等 15 个国家和地区的 25 个城市展出。学院承办了全国高校美术教学论教师教学研讨会、云南省高校大学生艺术展演、高校艺术设计展、全国水彩画家画曲靖活动、第 23 届、27 届亚细亚水彩联盟展暨国际水彩画论坛等国内外艺术交流活动，每年邀请了国内外知名艺术家到校进行学术讲座和示范教学。

服务社会

学院搭建美术研究所、云南美术教育发展研究中心、南碑学二爨书法研究、乡村振兴研究中心、“国培计划”培训项目、“曲靖各县区美丽乡村及城市形象设计项目”等“六个一”平台，转化科研成果，服务于社会，提升服务社会的能力和水平。

学院建设有云南美术教育发展研究中心，筹建中国少数民族水彩艺术博物馆、亚细亚水彩联盟网等，积极推进互联网+品牌推广，广泛开展校企合作，校政合作，建设“曲靖市电子商务创业园服务中心”“中小企业品牌形象推广研发中心”，承担了曲靖市政府委托的“第 27 届亚细亚水彩画联盟展暨国际水彩画论坛”、曲靖市小微文化企业创意与管理人才培训和陶瓷文化创意与技艺人才培训等项目，举办了“中国曲靖首届陶艺作品邀请交流展”“中国二爨书法学术研讨会”并出版了作品集、论文集。

2015 年国家艺术基金项目“丝路华彩”展览中，学院精选了 200 幅少数民族题材为主创作的高水平作品到泰国、新加坡、孟加拉国、曲靖、大理、临沧、版纳、文山、广西、贵州、成都、重庆、苍南、宁波、上海、青岛等地展出，各地媒体争相报道，电视、电台、网络、微信平台宣传点击量达 100 万余次，在全国形成良好的社会影响。

专业介绍

1. 美术学

美术学专业为云南省省级一流专业，依托云南美术教育发展研究中心、美术研究所，建立西南民族美术教育研究专家工作站、中国少数民族水彩艺术博物馆、亚细亚水彩联盟网，树立了学院的品牌专业方向。

拥有水彩画等特色专业方向，2015 年承担国家艺术基金项目——“西南少数民族水彩创作人才培养”，2016 年承担国家艺术基金项目——《丝路华彩—西南少数民族水彩艺术展》，成为国内最重要的水彩画人才培养基地。

培养目标：培养综合素质高、实践能力强、发展潜能大，能适应国家基础教育发展需要的高素质专业化美术师资，以及适应地方经济建设和社会发展所需要的高素质应用型美术人才，并为学生提高学历层次奠定基础。

主干课程：开设中国画、油画、版画、水彩画四个专业方向。主修课程有素描、色彩、艺术创作、艺术考察、中外美术史、教育学、美术教学理论与方法、中小学美术教材分析、艺术概论、中国画、油画、版画、水彩、综合绘画等。

就业前景：为学前教育、中小学基础教育、职业教育、艺术培训机构、特殊教育学校与机构、政府公务部门、企事业单位等输送从事艺术教学与管理、研究等方面工作的教师和艺术工作者，毕业生也可以选择考研、各类公职岗位考试、社会美术培训机构、自主创业等就业途径。

2.视觉传达设计

成立了教学科研机构“乡村振兴研究院艺术设计研究所”，专业下设数字媒体、民族民间工艺两个方向,建设了品牌设计工作室，与曲靖电子商务创业园和学校“双创中心”共建大学生创业基地和品牌设计基地。

培养目标：培养掌握视觉传达设计的基本理论、基本知识和基本技能，能适应地方经济建设和社会发展需求，具有人文精神、艺术与技术创新能力，熟悉设计程序和相关法律法规知识，了解中外视觉传达设计的发展动态，实践能力强，能在艺术设计教育、研究、设计、出版等生产和管理领域从事相关视觉传达设计、研究、教学、管理等方面的工作，具有创新精神和创业能力的应用拓展型高素质人才。

主干课程：开设计算机辅助设计、书籍装帧、包装设计、设计史、广告设计、广告心理学、视觉识别系统设计、设计概论、网页设计等课程。

就业前景：毕业生可以选择考研、各类公职岗位考试、社会美术培训机构、各类设计公司、出版社、传媒公司、自主创业等就业途径。

3.书法学

书法学专业为云南省省级一流专业，云南省高校专业综合评价排名第一，成立了“二爨书法研究所”，有外聘书法研究员 20 名，字库研究中心“曲师二爨培生字库”、“曲师大爨建国字库”全面上线，依托“二爨书法研究所”，建立爨体书法专家工作站。

培养目标：培养能够熟练掌握书法、篆刻所必需的基本知识，美术教育基础理论、基本知识和基本技能，掌握中国画和古典诗词的基本知识和技能，综合素质高，具有较强的实践能力和创新精神，适应基础教育改革发展，熟悉新课程标准，具有理论和实践两方面能力，培养德智体全面发展并具有先进教育理念和综合艺术特长的高素质应用型专门人才。

主干课程：开设有五体书法基础、绘画基础、中国画基础、篆刻基础、中国书法史、中国美术史、书法美学、古代汉语、古文字学基础、诗词欣赏与写作、书法创作、中国画创作、毕业论文、毕业创作。设有书法教室，实施了“校外导师制”，有效地整合地方人才资源，促进培养人才的质量提高。

就业前景：为学前教育、基础教育、职业教育、文化机构、特殊教育学校与机构、政府公务部门、企事业单位输送从事书法艺术教学与管理、研究等方面工作的教师和社会工作者，同时为硕士研究生教育提供生源。

三、招生专业、招生省份、招生计划及收费标准

招生专业	招生科类	计划数(人)	学制(年)	学费(元/年)	拟招生省份	备注
音乐学	文理兼招	60	4	8000	云南、山西、湖南、江西、四川、广西、河南等省份	认可相关招生省份统考（联考）合格成绩
舞蹈学	文理兼招	50	4	8000	云南、山西、湖南、江西、四川、广西、河南等省份	认可相关招生省份统考（联考）合格成绩
播音与主持艺术	文理兼招	50	4	9000	云南、山西、湖南、江西、四川、河南等省份	认可相关招生省份统考（联考）合格成绩
美术学	文理兼招	60	4	7000	云南、山西、安徽、江苏、山东、湖北、甘肃、河南、黑龙江、吉林、辽宁等省份	认可相关招生省份统考（联考）合格成绩
视觉传达设计	文理兼招	50	4	8000	云南、山西、江苏、山东、湖北、甘肃、河南、吉林、辽宁、黑龙江等省份	认可相关招生省份统考（联考）合格成绩
书法学	文理兼招	40	4	7000	云南、山西、广西、河南、海南、甘肃、安徽、湖南、贵州、福建等省份	认可相关招生省份统考（联考）合格成绩

注：1. 招生计划如有变动，以各省公布的分省分专业计划为准。2. 学费标准如有调整，以云南省发展和改革委员会、云南省财政厅、云南省教育厅核定标准执行。

四、报考条件及要求

（一）报考对象及报考条件

1. 凡符合 2023 年全国普通高等学校招生考试报名条件，符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》中有关艺术类专业体检标准者，均可报考我校。

2. 报考美术与艺术设计类专业考生应有一定的专业基础，无色盲、色弱。报考音乐学专业考生应身体健康，五官端正，无口吃及发音器官疾病。报考舞蹈学、播音与主持艺术专业考生，形象、形体应符合专业培养条件。

（二）报考须知及要求

1. 凡报考我校艺术专业的考生，必须按各省招生主管部门规定的要求进行资格报名。政审、体检由考生户口所在地招生主管部门负责对考生进行政治思想品德考核和健康检查。

2. 考生持县（市、区）招办签发的《报考证》、《报名卡》（右联）和身份证或户口证明（户口册、当地派出所证明）参加各省招生主管部门统一组织的艺术类专业统考（联考）。

五、进档考生录取规则

1. 贯彻德、智、体、美、劳全面考核、择优录取的原则，公开程序、公平竞争、公正选拔每一位合格考生。

2. 艺术类各招生专业实行“分数优先、遵循志愿”的原则进行录取，新高考录取省份按新高考录取政策执行，考生所填报的专业志愿须满足该专业选考科目要求。

3. 美术学、视觉传达设计、书法学、音乐学、舞蹈学、播音与主持艺术专业，我校统一使用各招生省份统考（联考）专业测试合格成绩且考生文化成绩达到各招生省份相应批次分数控制线。

4. 美术学、视觉传达设计、书法学专业的录取排序规则是考生高考成绩和

专业测试成绩均达到各省定相应批次分数控制线，按照考生文化成绩（不含照顾分）从高到低排序择优录取；若考生文化成绩（不含照顾分）相同，优先录取专业测试成绩较高的考生；若考生文化成绩（不含照顾分）和专业测试成绩都相同，则按超出该批次文化最低控制线的分值（不含照顾分）排序择优录取；若超出该批次文化最低控制线的分值（不含照顾分）还相同，则按文化成绩总分（不含照顾分）、语文、数学、外语、综合，各项成绩依次逐项比较并按比较结果排序择优录取；若所有科目分值再相同，则按同分数考生处理。考试要求以各招生省份招生主管部门发布的相关文件为准。

5. 音乐学、舞蹈学、播音与主持艺术专业录取排序规则是考生高考文化成绩和专业测试成绩均达到各省定相应批次分数控制线，按照考生专业测试成绩从高到低排序择优录取，若考生专业测试成绩相同，则按超出该批次文化最低控制线的分值（不含照顾分）排序择优录取；若超出该批次文化最低控制线的分值（不含照顾分）还相同，则按文化成绩总分（不含照顾分）、语文、数学、外语、综合，各项成绩依次逐项比较并按比较结果排序择优录取；若所有科目分值再相同，则按同分数考生处理。考试要求以各招生省份招生主管部门发布的相关文件为准。

六、入学复查

学校将在新生入学三个月内，按照国家招生规定和录取标准对新生进行复查，复查不合格或有弄虚作假、徇私舞弊行为者，取消入学资格。

七、联系方式

曲靖师范学院招生办公室

联系地址：云南省曲靖市经济技术开发区三江大道

邮 编：655011 咨询电话：0874-8998692(兼传真)

学校招生信息网址：<https://zs.qjnu.edu.cn/zsxt-web/index.do>